|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Révision du brevet** |  |  |  |  |
|  | **Période 1** | **Période 2** | **Période 3** | **Période 4** |
| **Titre de l’œuvre** | *Cannibale* | *Le Bal* | *Si je mourais* | *Médée* |
| **Auteur** | Didier Daeninckx | Irène Némirovsky | Guillaume Apollinaire | Pierre Corneille |
| **Présentation de l’objet d’étude**  *Page simple* | Formes du récit aux XXe et XXIe siècles : Romans et nouvelles des XXe et XXIe siècles porteurs d’un regard sur l’histoire et le monde contemporains | Formes du récit aux XXe et XXIe siècles : Récits d’enfance et d’adolescence | La poésie dans le monde et dans le siècle : La poésie engagée | Théâtre : continuité et renouvellement : De la tragédie antique au tragique contemporain |
| **Extrait du texte**  **Lecture**  *Page simple* | Pages 19 à 22 dans Cannibale Folio  [http://www.editions-verdier.fr/v3/oeuvre-cannibale.html,daeninckx](http://www.editions-verdier.fr/v3/oeuvre-cannibale.html,daeninckx" \t "_blank) | Chapitre I, pages 4 à 5 (De « Mme Kampf recula » à « riches, à présent, Antoinette…, dit-elle » dans <http://www.ebooksgratuits.com/pdf/nemirovsky_le_bal.pdf> | Poème à Lou  <http://fr.wikisource.org/wiki/Po%C3%A8mes_%C3%A0_Lou> | *Acte V, scène 2 dans*  [*http://fr.wikisource.org/wiki/M%C3%A9d%C3%A9e\_(Corneille)*](http://fr.wikisource.org/wiki/M%C3%A9d%C3%A9e_(Corneille)) |
| **Compréhension de texte**  **Vocabulaire**  *Page quizz* | Niveau 1 : comprendre l’essentiel | Niveau 1 : comprendre l’essentiel | Niveau 1 : comprendre l’essentiel | Niveau 1 : comprendre l’essentiel |
| **Rappel de cours**  **Grammaire**  *Page simple* | Propositions subordonnées : les 3 grands types | Types et formes de phrase | Conditionnel | Connecteurs logiques |
| **Exercices sur le cours**  **Grammaire**  *Page quizz ou texte à trou* | Propositions subordonnées : les 3 grands types | Types et formes de phrase | Conditionnel | Connecteurs logiques |
| **Compréhension de texte**  **Vocabulaire**  *Page quizz* | Niveau 2 : vers le brevet, comprendre l’essentiel et analyser | Niveau 2 : vers le brevet, comprendre l’essentiel et analyser | Niveau 2 : vers le brevet, comprendre l’essentiel et analyser | Niveau 2 : vers le brevet, comprendre l’essentiel et analyser |
| **Rappel de cours**  **Genre littéraire et narratologie**  *Page simple* | Le genre du récit (roman, nouvelle) : Narrateur et point de vue | La genre du récit (autobiographie) : Discours direct, indirect, indirect libre | Le genre poétique : la versification | Le genre théâtral : vocabulaire |
| **Exercices**  **Genre littéraire et narratologie**  *Page Texte à trous* | Narrateur et point de vue | Discours direct, indirect, indirect libre | Versification | Le genre théâtral : vocabulaire |
| **Réécriture**  **Conjugaison**  *Page Texte à trous* | Passage du passé composé au passé simple (l. 1 à 8 : « pluie »). | Passage du passé simple au présent de l’indicatif (l. 1 à 10 : « enfance ») | Passage du conditionnel présent au futur de l’indicatif dans les 3 premières strophes | Passage du pluriel au singulier : v. 5-14 : Remplacement de « des enfants » par un enfant. |
| **Point de cours**  **Notions de stylistique : vers le lycée**  *Page simple* | Figure de style : Asyndète, Enumération, Hypozeuxe, paradoxe. | Gradation, aposiopèse, parembole, hyperbole. | Figures de style : acrostiche, anaphore, apostrophe oratoire, comparaisons et métaphores | Figures de style : Anaphore, apostrophe oratoire + antithèses, polyptote |
| **Compréhension de texte**  **Vocabulaire**  *Page Texte à trous avec repérage sur texte.* | Niveau 3 : vers le lycée, comprendre l’essentiel, analyser et synthétiser | Niveau 3 : vers le lycée, comprendre l’essentiel, analyser et synthétiser | Niveau 3 : vers le lycée, comprendre l’essentiel, analyser et synthétiser | Niveau 3 : vers le lycée, comprendre l’essentiel, analyser et synthétiser |
| **Rédaction**  **(50 lignes)** | Sujet 1 : Raconter et décrire l’arrivée et l’installation des Kanaks du point de vue directeur de l’exposition. Le récit sera mené à la première personne et sera écrit au passé simple. Votre texte fera au moins deux pages. | Sujet 1 : Raconter un souvenir d’enfance au cours duquel vous vous êtes sentis humiliés, ridiculisés par vos parents. Vous mènerez ce récit à la troisième personne et au passé simple et, en vous inspirant du texte, vous inclurez des passages au discours direct dans lesquels vous traduirez vos sentiments. | Sujet 2 : Le souvenir d’un moment heureux peut-il, selon vous, être plus fort que le moment-même ?  Votre texte fera au moins deux pages. | Sujet 2 : Selon vous, la violence peut-elle parfois se justifier ?  Votre texte fera au moins deux pages. |
| **Ressources multimédia pour approfondir les notions (HDA)** | Affiche de l’exposition coloniale de 1931 : [*http://www.des.pf/itereva/disciplines/histoire/images/stories/fait\_colonial/expo02.jpg*](http://www.des.pf/itereva/disciplines/histoire/images/stories/fait_colonial/expo02.jpg)  Photographie des Kanaks :[*http://www.ruedelachouette.org/wp-content/uploads/files/2010/04/Expo\_1931\_Canaques.jpg*](http://www.ruedelachouette.org/wp-content/uploads/files/2010/04/Expo_1931_Canaques.jpg) | « Jeune fille aux gants » de Tamara de Lempika (1930) <http://www.delempicka.org/artwork/1930-1933.html> | Poème chanté par Jean Ferrat : <http://www.youtube.com/watch?v=lCV20kBXedA> ou <http://www.dailymotion.com/video/xqh23g_si-je-mourais-la-bas-g-apollinaire-j-ferrat_music> | Médée de Delacroix : <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lille_PdBA_delacroix_medee.JPG> |
| **Remerciements et liens** | Logo, lien et couverture des Editions Verdier : [http://www.editions-verdier.fr/v3/oeuvre-cannibale.html,daeninckx](http://www.editions-verdier.fr/v3/oeuvre-cannibale.html,daeninckx" \t "_blank)  Site dédié à l’auteur : <http://www.franceculture.fr/personne-didier-daeninckx.html> | Œuvre complète :  <http://www.ebooksgratuits.com/pdf/nemirovsky_le_bal.pdf>  Site dédié à l’auteure : <http://guillaumedelaby.pagesperso-orange.fr/in_index.htm> | Poèmes à Lou : <http://fr.wikisource.org/wiki/Po%C3%A8mes_%C3%A0_Lou>  Site dédié à l’auteur :  <http://www.wiu.edu/Apollinaire/> | Œuvre intégrale : <http://fr.wikisource.org/wiki/M%C3%A9d%C3%A9e_(Corneille)>  Biographies du dramaturge:<http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/pierre-corneille> et <http://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Corneille> |